

Projeto

“Incentivando a Leitura através da Contação de Histórias”

A leitura é uma viagem fantástica ao mundo do conhecimento, onde só você, que lê, tem a oportunidade de transcender!

Biblioteca Monsenhor Antônio da Silveira Fagundes

Coordenadora Maria Salete Fausto Azevedo



SUMÁRIO

PÚBLICO ALVO;
JUSTIFICATIVA;
OBJETIVO GERAL;
TEMÁTICA E METODOLOGIA;
RECURSOS;
ROTEIRO;
REFÊRENCIA.



A photograph of three students in a library. On the left, a young woman with long dark hair is looking down. In the center, another young woman is partially visible, also looking down. On the right, a young woman with long black braids is looking down. They are surrounded by bookshelves filled with books. A large, white, wavy graphic element is overlaid on the left side of the image.

PÚBLICO ALVO

ALUNOS DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB

DATA

INICIO DO SEMESTRE 2023.

JUSTIFICATIVA



TODA HISTÓRIA POR MAIS SIMPLES QUE PAREÇA CONSEGUE TRANSMITIR SENSACIONES SIGNIFICATIVAS PARA O SUJEITO QUE A OUVI. A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS É CAPAZ DE DESPERTAR O PRAZER PELA LEITURA, TENDO EM VISTA QUE A CRIANÇA, EM GERAL, TEM MUITO INTERESSE POR HISTÓRIAS DIVERSAS. PROPORCIONAR UM ESPAÇO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E CAPACITAÇÃO DOS DISCENTES DA GRADUAÇÃO DENTRO DA PRÓPRIA UNIVERSIDADE É DE EXTREMA RELEVÂNCIA PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL E ACADÊMICA DOS ESTUDANTES ENVOLVIDOS E PARA A COMUNIDADE QUE MUITAS VEZES NÃO TEM A OPORTUNIDADE DE PRESENCIAR E VIVER ESSE MOMENTO EM OUTROS ESPAÇOS. ASSIM, ESTE PROJETO TEM COMO OBJETIVO GERAL PROMOVER E INCENTIVAR A LEITURA JUNTO AO PÚBLICO INFANTIL, PRIORITARIAMENTE OS FILHOS DE FAMÍLIA DE BAIXA RENDA NA FAIXA ETÁRIA DE 03 A 12 ANOS. NESSE SENTIDO, ENTENDENDO QUE A MISSÃO DAS BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS É DISSEMINAR INFORMAÇÃO E CONHECIMENTOS AOS USUÁRIOS, APOIANDO AS ATIVIDADES DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO, FOMENTANDO A CULTURA E O SABER, E CONSCIENTE DO SEU COMPROMISSO SOCIAL SUGERIMOS O DESENVOLVIMENTO DESSE PROJETO NAS BIBLIOTECAS SETORIAIS DA UNEB, A FIM DE INCENTIVAR O HÁBITO DA LEITURA E O DESENVOLVIMENTO DO GOSTO POR LER, AO PROPORCIONAR MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA AS CRIANÇAS SEJA NO ESPAÇO DA UNIVERSIDADE E/OU NAS ESCOLAS.

OBJETIVO GERAL

O PROJETO TEM COMO OBJETIVO GERAL PROMOVER E INCENTIVAR A LEITURA JUNTO AO PÚBLICO INFANTIL, PRIORITARIAMENTE OS FILHOS DE FAMÍLIA DE BAIXA RENDA NA FAIXA ETÁRIA DE 03 A 12 ANOS. PRETENDE-SE COM ISSO, DESPERTAR O INTERESSE PELA LEITURA, A VALORIZAÇÃO DO LIVRO E A FORMAÇÃO DE FUTUROS USUÁRIOS DE SERVIÇOS DAS BIBLIOTECAS DOS CAMPI DA UNEB. DENTRE OS OBJETIVOS ESPECÍFICOS, PODEMOS DESTACAR: ESTIMULAR O HÁBITO DE LEITURA; CRIAR UMA RELAÇÃO ENTRE A LEITURA E O PÚBLICO INFANTIL; PROMOVER UM ENVOLVIMENTO MAIOR ENTRE A COMUNIDADE E A UNEB; PROMOVER A INTEGRAÇÃO ENTRE A COMUNIDADE ACADÊMICA E A CIDADE; ORGANIZAR EVENTOS ACADÊMICOS RELACIONADOS ÀS ATIVIDADES DA BIBLIOTECA: SEMINÁRIOS, CURSOS, OFICINA; ABRIR À COMUNIDADE ESPAÇOS PARA VIVENCIAR PRÁTICAS LEITORAS, TENDO COMO EIXO AS DIFERENTES LINGUAGENS E CULTURAS QUE CIRCULAM NA SOCIEDADE; IMPLEMENTAR PROGRAMAS DE FORMAÇÃO DE AGENTES MEDIADORES DE LEITURA.

TEMÁTICA E METODOLOGIA

- Apresentação do projeto à Comunidade Acadêmica, explicitando o seu alcance e as suas interfaces com as vertentes de pesquisa, ensino e extensão e ressaltando os impactos positivos que poderão ser verificados no cotidiano acadêmico, a partir da sua realização;
- Realizada a capacitação, a primeira atividade a ser desenvolvida é a organização do grupo de alunos que são os contadores de histórias para o público infanto-juvenil das escolas públicas e municipais de Brumado;
- O grupo deve atuar como indutor das ações propostas, articulando-se com representantes dos segmentos acadêmicos, professores, estudantes e técnicos, para que se engajem no projeto e contribuam para a consecução de seus objetivos.

RECURSOS

- LIVROS DE HISTÓRIAS INFANTIS,
- LIVROS DE POESIA,
- VÍDEOS,
- NOTEBOOK,
- AVENTAL,
- CAIXA DE SOM,
- LÁPIS DE COR,
- CANETINHA,
- LÁPIS,
- MASSINHA,
- PAPEL OFÍCIO,
- CONFECÇÃO DE (FANTOCHES, JOGOS,LÚDICOS, DENTRE OUTROS).

ROTEIRO

Passo a passo para providências prazos, responsáveis, facilitando assim o acompanhamento das atividades.

PROVIDÊNCIAS	PRAZO	RESPONSÁVEIS
Duração: O projeto terá a duração de 8(oito) meses e deverá ter como público alvo:	1ª Etapa 2ª Etapa	Coordenadora e equipe
<ul style="list-style-type: none">• Crianças matriculadas na rede de ensino;• Crianças que ainda se encontra fora da escola;• Ponto de partida para o incentivo a leitura será a contação de história;• Serão desenvolvidas atividades a partir de um livro escolhido pela coordenação pedagogia e direção das escolas. O livro do mês que deverá adequar -se à faixa etária da clientela e conteúdo trabalho em sala de aula.	3ª Etapa Durante o Semestre 2023	
<ul style="list-style-type: none">• Uma vez por semana, os discentes do Departamento irão as escolas para <u>contação</u> de história (livro do mês) e atividades lúdicas complementares, tais como. Pintura desenho, trabalho em massinha dobradura, escrita, leitura etc.• Esses recursos podem ser usados também como incentivo para as crianças contarem histórias para os colegas.•		
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação de relatório das atividades desenvolvidas na escola e nas reuniões da equipe.		

REFERÊNCIA

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: Gostosuras e bobices. 2.ed. São Paulo: Scipione, 1991.

COELHO, Betty. Contar histórias: uma arte sem idade. 2.ed. São Paulo: Ática, 1989.

DOHME, V. Técnicas de contar histórias: um guia para desenvolver as suas habilidades e obter sucesso na apresentação de uma história. 3 ed. São Paulo: Informal, 2000.

DOHME, Vania. Técnicas de contar histórias.
Ed. 1ª, 2010.

FREIRE, P. A importância do ato de ler. 41ª ed., São Paulo: Cortez, 2001.

GADOTTI, M. Educação e Poder: introdução à pedagogia do conflito. São Paulo: Cortez, 1980.

GERALDI, J. W. O texto na sala de aula: prática da leitura de textos na escola. 2ª ed, Cascavel: Assoeste, 1984.

KLEIMAN, C. Oficina de Leitura. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

KLEIMAN, C. Oficina de Leitura. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

MARTINS, Maria Helena . O que é Leitura. 19.ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

YUNES, Eliana. Leitura e leituras da literatura infantil. 2. ed. São Paulo: FTD, 1989

WEISZFLOG, Walter. Os contadores de histórias. São Paulo: Melhoramentos, 2003
s.

